

[\[Go To Best Hit\]](#)

© Basler Zeitung; **12.06.1999**; Nummer 134; Seite 101

Journal Mode

Von der Puppenschneiderin auf einen anderen Stern

Kreationen vom Mond

Ob die Grossmutter wohl weiss, was sie da angerichtet hat? Ein gutes Vierteljahrhundert ist es her, dass das Grossmami sich mit seiner Enkelin, einer kleinen, knapp dem Kindergartenalter entwachsenen Göre, hinsetzte und ihr Tür und Tor zu neuen Welten eröffnete. «Die Grossmutter war es, die mich lehrte, Puppenkleider zu nähen», erinnert sich Billie Widmer heute - und fortan machte dem kleinen Mädchen das Spiel mit den «gschtabigen» Plastikgestalten denn auch viel mehr Spass, denn schliesslich machen Kleider nicht nur Leute, sondern auch Puppen, und ihre Mütter erwachen zu ganz neuem Leben, sehen sie sich erst mal mit einer anständigen Garderobe konfrontiert.

Als den «ersten Schritt in die wunderbare Welt der Mode» sieht Billie Widmer den Start ihrer Karriere als Puppenkleidernäherin heute. Eine Welt, die sie «nie mehr losliess». Zweifellos, mit ihren drei Jahrzehnten hat sie geschafft, wovon andere ein Leben lang träumen: eigener Laden, eigenes Modeatelier, eigenes Label. Création Lune heisst die Marke, mit der die Jungdesignerin seit mehr als zehn Jahren auch internationalen Erfolg verbuchen kann. Die ehemalige Puppenschneiderin hat ihren ganz eigenen Stil gefunden, mit Kreationen vom Mond haben ihre Création-Lune-Anfertigungen höchstens soviel zu tun, dass sie so übersinnlich schön weiblich erscheinen, als wären sie grad von einem anderen Stern eingeflogen worden. Als «zeitlos und klassisch-weiblich» beschreibt die Designerin selbst ihr Angebot, das vor allem auch durch extravagante Stoff- und Farbzusammenstellungen brilliert.

«Trouvailles» nennt Billie Widmer einen weiteren ihrer Leckerbissen, die sie so mir nichts dir nichts, aus dem Hut zaubert: Fundstücke aus Grossmutterns Kasten sind es, die von der Schneiderin modisch auf Vordermann gebracht werden - «das wird immer beliebter», weiss die Designerin. Barbara Helfer

Création Lune, Murbacherstrasse 51, Basel.

Von der Spielzeugpuppe zur Schaufensterpuppe: Billie Widmer begann als Puppenkleiderschneiderin und besitzt heute ein eigenes Label, Modeatelier und Geschäft.